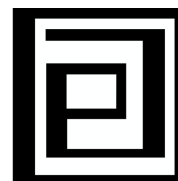




Trnavský
Samosprávny
Kraj

Divadlo
Jána Palárika
v Trnave



Divadlo Jána Palárika v Trnave

Vyhodnotenie činnosti Divadla Jána Palárika v Trnave za rok 2014

DIVADLO JÁNA PALÁRIKA V TRNAVE

1. Základné údaje:

1.1. Personálna vybavenosť: 73 zamestnancov

1.2. Priemerná mzda: 562,79 €

1.3. Príspevok zriaďovateľa - bežné výdavky: 754 445 €

1.4. Grantový systém MK SR: 18 635 € (kultúrne poukazy)
7 000 € (Trnavská skupina)

1.5. *Kofinancovanie*: 750 € (Trnavská skupina)

1.6. Tržby a vlastné výnosy: 204 778,84 €

1.7. Príspevok zriaďovateľa - kapitálové výdavky: 8 710,64 €
/rekonštrukcia balkón/

Činnosť Divadla J. Palárika v roku 2014				
Typ predstavenia	Počet titulov	Počet repríz	Návštevnosť	Tržby EUR + KP
Vlastné predstavenia	21	196	32 332	161 271
Zájazdy	5	7	2 600	10 200
Cudzie predstavenia	26	29	4 698	32 303
Spolu		232	39 630	203 774

Predstavenia Divadla Jána Palárika v Trnave – za rok 2014

Vlastné predstavenia za rok 2014						
Názov predstavenia	Reprízy celkom	Reprízy 2014	Návštevnosť	Tržby v €	Kultúrne poukazy	EUR+KP spolu
Maco Maťo hľadá hniezdo	90	7	1 278	2 797	869	3 666
Všetko o mužoch	113	7	1 195	7 071	172	7 243
Vrátila sa raz v noci	86	7	1 491	7 183	110	7 293
Adelkina cesta za ...	70	3	434	1 245	--	1 245
Zmierenie alebo ...	88	11	2 432	9 373	3 145	12 518
Parva Roma	40	2	117	642	--	642
Traja tučniaci	57	16	3 871	7 959	2 807	10 766
Komédia omylov	27	4	893	2 761	683	3 444
Tri letušky v Paríži	49	18	4 425	29 176	1 189	30 365
eštiak šľachticom	25	10	1 694	7 723	1 282	9 005
Remeselníci	16	3	432	1 772	68	1 840
Jazyková ríša	25	13	777	1 894	1 046	2 940
Dimitrij Samozvanec	13	6	609	2 612	16	2 628
Voľakedy a dnes	37	9	408	1 256	486	1 742
Zlatý kľúčik	25	20	4 755	11 364	3 448	14 812
Bábka	17	13	616	2 048	202	2 250
Herci sú unavení	18	18	3 371	19 759	463	20 222
Opica a ženích	12	12	2 060	10 766	1 405	12 171
Trnavská skupina	9	9	465	1 207	285	1 492
Kamenný chodníček	10	10	2 443	16 390	602	16 992
Mandragora	5	5	1 166	8 053	142	8 195
Spolu		203	34932	153 051	18 420	171 471

Cudzie predstavenia za rok 2014

Host'ujúci súbor	Počet predstavení	Návštevnosť	Tržba v €	Kultúrne poukazy	EUR + KP spolu
Div. Happy Bratislava	3	202	571	--	571
Mária Kráľovičová brat Šavol	1	225	1 948	--	1 948
Štát. opera Banská Bystrica	1	246	2 556	--	2 556
Harry teater Banská Bystrica	1	243	729	--	729
Div. Na hojdačke Žilina	1	70	175	--	175
Teatro Neline Bratislava	1	70	175	--	175
DJGT Zvolen	1	86	536	--	536
Teatro Wustenrot Bratislava	1	219	2 239	--	2 239
STK D. Nebylu Trnava	2	395	1 140	--	1 140
ART Mus. orch. Červeník, J. Hubinská	1	134	1 086	--	1 086
K. Šíp, J. A. Náhlovský	1	209	2 806	--	2 806
SND Bratislava	1	173	1 954	--	1 954
Jitka Zelenková brat Šavol	1	142	1 026	--	1 026
Štefan Margita brat Šavol	2	469	5 350	--	5 350
Pražský kom. balet Praha, ČR	1	151	2 265	--	2 265
Divadelní spolek Frída Brno ČR	1	184	1 043	--	1 043
Divadlo MaKiLe Bratislava	1	68	102	--	102
Štúdio L+S Bratislava	1	256	2 210	--	2 210
3T Tri tvorivé tvory	1	69	305	--	305
Túlavé divadlo	1	63	275	--	275
KB Orchestra /Urdová Júlia/	1	70	210	--	210
Spišské divadlo Spišská Nová Ves	3	732	2 769	215	2 984
Div. Agentura Beruška Praha ČR	1	222	618	--	618
Spolu	29	4 698	32 088	215	32 303

Rekapitulácia výkonov za rok 2014

I. – XII.	Spolu	Veľká sála	Štúdio	Zájazdy
Predstavenia	203	151	45	7
Návštevnosť	34 932	30 099	2 233	2 600
Tržba EUR	153 051,--	135 804,--	7 047,--	10 200,--
Kultúrne poukazy	18 420	16 401	2 019	--
EUR + KP SPOLU	171 471	152 205	9 066	10 200

Zájazdové miesta za rok 2014

Dátum	Hodina	Miesto	Predstavenie
24. 1. 2014	18.30	DJGT Zvolen	Tri letušky v Paríži
15. 5. 2014	20.00	Záhreb Chorvátsko	Bábka
22. 8. 2014	19.30	Festival LD Luhačovice	Tri letušky v Paríži
20. 9. 2014	13.00	SND Bratislava	Traja tučníaci
24. 10. 2014	19.00	Spišs. Div. Sp. Nová Ves	Herci sú unavení
25. 10. 2014	18.30	Div. J. Záborského Prešov	Herci sú unavení
15. 12. 2014	17.00	PK Trenčín	Vrátila sa raz v noci

Iné spoločenské a kultúrne akcie usporiadané v priestoroch DJP v roku 2014

Január 2014

- 06.01.2014 Trojkráľový koncert – kňaz Karol Lováš privítal v spovednici herečku Máriu Kráľovičovú za hudobného doprovodu skupiny PAS DE PITIÉ.
/prenájom veľká sála/
30.01.2014 Udeľovanie titulov Doctor honoris causa – UCM Trnava /prenájom veľkej sály/

Február 2014

- 04.02.2014 Vyhlásenie športovca školy – Športové gymnázium J.Herdu Trnava /prenájom veľkej sály/
06.02.2014 Pocta Dušanovi Nebylovi – tanečné predstavenie s medzin. účasťou pri príležitosti nedežítých 68. narodenín D. Nebylu a 10. výročia založenia školy

Marec 2014

- 25.03.2014 Vansovej Lomnička – Únia žien Slovenska /prenájom Zrkadlovej sály/
26.03.2014 „Ďakujeme, ste výnimoční“ – Spoločnosť na pomoc osobám s autizmom v Trnave
/prenájom Zrkadlovej sály/
27.03.2014 Deň učiteľov – odovzdávanie ocenení pedagogickým pracovníkom TTSK
/prenájom Zrkadlovej sály/

Apríl 2014

- 03.04.2014 Koncert THJ – Bachova spoločnosť na Slovensku /prenájom Zrkadlovej sály/
09.04.2014 Odovzdávanie ocenení zdravot. pracovníkom TTSK /prenájom Zrkadlovej sály/
25.04.2014 Koncert Jany Hubinskej a Art Music Orchestra /prenájom veľkej sály/
30.04.2014 Fórum vojnových veteránov Slovenska –TTSK /prenájom Zrkadlovej sály/

Máj 2014

- 04.05.2014 Koncert Pavla Bršlíka – Viva Musica Agency, s.r.o. /prenájom Zrkadl. sály/

07.05.2014 Odovzdávanie ocenení KR HaZZ Trnava /prenájom veľkej sály/

15.05.2014 Odovzdávanie ocenení pracovníkom kultúry TTSK /prenájom Zrkadlovej sály/

16.05.2014 Absolventské predstavenie Súkromného tanečného konzervatória D.Nebylu v Trnave /prenájom veľkej sály/

Jún 2014

21.06.2014 Tanečná show – tanečné predstavenie štúdia Streetbeats Trnava /prenájom veľkej sály/

26.06.2014 Koncert Jitky Zelenkovej – program Karola Lováša, kňaza, básnika a spisovateľa /prenájom veľkej sály/

August 2014

28.08.2014 Oslavy 70. výročia SNP /TTSK/ - prenájom Zrkadlovej sály

September 2014

18.09.2014 Baťova modlitebná knižka – prezentácia knihy Margity Kánikovej, DJP v spolupráci s Krajskou knižnicou J.Fándlyho v Trnave /prenájom Štúdia/

20.09.2014 Galaprogram Trnavské dni 2014 – kultúrny program s rodákmi z Trnavy pôsobiacimi v zahraničí, MsÚ Trnava /prenájom veľkej sály/

23.09.2014 Koncert Štefana Margitu – v programe Karola Lováša vystúpil svetový operný tenor Štefan Margita /prenájom veľkej sály/

25.09.2014 „Zachráň si svojho Afričana“ – projekt Divadelnej fakulty VŠMU Bratislava venovaný pomoci rozvojovým krajinám Afriky /prenájom Štúdia/

Október 2014

02.10.2014 Deň Trnavského samosprávneho kraja /prenájom veľkej sály/

- 04.10.2014 Konferencia Českého spolku v Trnavskom regi3ne /prenájom Zrkadlovej sály/
15.10.2014 Oceňovanie pracovníkov v oblasti sociálnej pomoci TTSK /prenájom Zrkadlovej sály/
23.10.2014 Mesiac úcty k starším – kultúrny program TTSK venovaný dôchodcov /prenájom veľkej sály/
24.10.2014 Hudobný recitál Jany Andevskej a jej hostí /prenájom veľkej sály/

November 2014

- 13.11.2014 Konferencia TTSK pri príležitosti 100. výročia narodenia P.Ušáka Olivu /prenájom Zrkadlovej sály/
14. – 16.11.2014 Divadelné inšpiratívne vystúpenia – prehliadka divadelnej tvorby pre deti a dospelých v podaní divadiel zo Slovenska a Čiech + Noc divadiel – DJP v spolupráci s MsÚ Trnava /prenájom veľkej sály, Štúdia a foyeru DJP/
18.11.2014 Oslavy 25. výročia Novembra 1989, TTSK /prenájom Zrkadlovej sály/
19.11.2014 Deň študentstva, TTSK /prenájom Zrkadlovej sály/
25.11.2014 Prezentácia knihy B.Nemeša /prenájom Zrkadlovej sály/
29.11.2014 Réva – tanečno-pohybové predstavenie pri príležitosti 30. výročia založenia folklórneho súboru Trnafčan /prenájom veľkej sály/

December 2014

- 01.12.2014 Udeľovanie titulu Doctor honoris causa – UCM Trnava /prenájom veľkej sály/
04.12.2014 Koncert Simy Martausovej- BB franchise Bratislava, s.r.o./prenájom veľkej sály/
05.12.2014 Konferencia „ Poslanie a práca dobrovoľníkov v TTSK“ /prenájom Zrkadlovej sály/
10.12.2014 Spomienkový večer venovaný F.Urbánkovi: odhalenie busty F.Urbánka, prezentácia knihy L.Čavojského: Ferko Urbánek alebo Náš divadelný šlabikár – -TTSK, DJP, Haulíkov inštitút, Divadelný ústav Bratislava /prenájom foyeru a Zrkadlovej sály/
10.12.2014 Posvätenie busty Jána Palárika- foyer divadla
11.12.2014 Vyhlásenie športovca roka TTSK /prenájom veľkej sály/

11.12.2014 Odovzdávanie cien Vojtecha Zamarovského- TTSK, Klub spisovateľov Slovenska/prenájom Zrkadlovej sály/

15.12.2014 Koncert ZUŠ M.Sch.Trnavského /prenájom Zrkadlovej sály/

17.12.2014 Advent 2014 – priamy televízny prenos RTVS /prenájom Zrkadlovej sály/

Výstavy v priestoroch DJP Trnava v roku 2014

Predsálie Zrkadlovej siene DJP Trnava

Január – Február 2014:

Eva Farkašová – CESTY

Výstava výtvarníčky, ktorá sa venuje tvorbe pre bábkové divadlo, plagátovej tvorbe, scénografii a kostýmovému výtvarníctvu /Divadelný ústav Bratislava/

Marec – Apríl 2014:

Eva Farkašová – CESTY /Divadelný ústav Bratislava/

Výber z tvorby Emílie Krivosudskej a Ing. J.Klepáča /Trnavské osvetové stredisko/

Máj – Jún 2014:

Výber z tvorby Emílie Krivosudskej a Ing. J.Klepáča /Trnavské osvetové stredisko/

Výstava výtvarných prác – žiaci Špeciálnej základnej školy internátnej v Trnave

September – Október 2014:

J.G.Tajovský – hlboko ľudský dramatik

Výstava pri príležitosti 140. výročia narodenie spisovateľa /Divadelný ústav Bratislava/

November – December 2014:

Jonáš Záborský – výstava pri príležitosti 200. výročia narodenie klasika slovenskej drámy /Divadelný ústav Bratislava/

Dramatické stopy Ferka Urbánka – výstava pri príležitosti uplynutia 80 rokov od smrti dramatika /Divadelný ústav/

Účast' DJP na festivaloch a prehliadkach:

1. **Divadelní Luhačovice** – 16. ročník prehliadky komornej divadelnej tvorby v Luhačoviciach /ČR/, DJP odohralo 22. augusta 2014 inscenáciu „Tri letušky v Paríži“
2. **Divadelný Spiš 2014** – DJP v rámci festivalu v Spišskej Novej Vsi odohralo 24. októbra 2014 predstavenie „Herci sú unavení“

Predstavenia /premiéry/ realizované v roku 2014: (stručné zhodnotenie)

Éric Assous – Herci sú unavení **Premiéra: 22.02.2014**

Komediálny žáner, ktorý reprezentuje hra úspešného francúzskeho autora si získal diváka vďaka veľkej dávke humoru a množstva vypointovaných situácií. Hlavnú postavu po odchode S. Stašku na materskú dovolenku prevzal talentovaný Tomáš Vravník, čím inscenácia získala väčšiu dynamiku a priaznivejšiu divácku odozvu. Hra ponúka pohľad do atraktívneho prostredia hereckých vzťahov a intríg. Herečka s bohatým priateľom /T. Vravník/ pozve na grilovanie niekoľko svojich kolegov, aby s nimi oslávila získanie hlavnej postavy v pripravovanom filme známeho režiséra. Večierok je plný neočakávaných zvrátov, originálnych zauzlení a končí prekvapivou pointou. Predstavenie sme veľmi úspešne prezentovali na zájazdoch /Zvolen, Prešov, Spišská Nová Ves/. Trnavská odozva splnila predpokladané očakávania, počet odohraných predstavení a predpokladaných repríz inscenáciu dostatočne vytáží.

Johann Nepomuk Nestroy – Opica a ženích **Premiéra: 12.04.2014**

Klasik rakúskeho ľudového divadla po dlhých rokoch zakotvil i v Divadle Jána Palárika v Trnave. Je len zhoda okolností, že po tomto istom autorovi siahla i dramaturgia SND Bratislava. J.N. Nestroy – Pán mimo /réžia Ľ. Vajdička/. V Trnave sa režijnej taktovky ujal skúsený a osvedčený ambicióznym mladý režisér Juraj Bielik. Vznikla tak inscenácia plná iskrivého vtipu okorenená brilantnými hudobnými číslami. Autor hudby je tiež Juraj Bielik, ktorý takto vytvoril uzavretý hudobno-herecky a režijne presvedčivý inscenačný tvar. Herecké a spevácke výkony Michala Jánoša sú ozdobou predstavenia, ktorého divácky ohlas je dostatočne pozitívny. Celému súboru sa podarilo pretlmočiť špecifický viedenský humor, čo nie je jednoduchá úloha. Nestroyovu inscenáciou sa tak doplnil dramaturgický plán divadla o autora klasickej ľudovej viedenskej frašky, ktorého známy švajčiarsky dramatik Friedrich Dürrenmatt nazval stredoeurópskym Shakespearom v oblasti komického žánru.

Lukáš Brutovský, Miro Dacho - Trnavská skupina alebo Viseli sme za nohu z kolotoča
Premiéra: 14.06.2014

Trnavská skupina je významným literárnym fenoménom novodobých dejín slovenskej poézie. Jeho bytostné spojenie s regiónom Trnavy ho predurčilo k inscenovaniu v našom divadle, čím mapujeme kultúrny a umelecký potenciál Trnavy a tiež nadväzujeme na našu tradíciu inscenovanej poézie /M. Válek, J. Smrek, R. Dilong, A. Žarnov/. Lukáš Brutovský vytvoril špeciálne pre Divadlo Jána Palárika mozaiku o básnických životoch a živote básnikov Trnavskej skupiny Ľubomíra Feldeka, Jána Ondruša, Jána Stacha a Jozefa Mihalkoviča, ale aj o histórii, politike a túžbe po plnohodnotnej a pravdivej poézii v čase deformácii a ideologických tlakov. Je to inscenácia o slobode a ťažkostiach jej vykúpenia. Predstavenie sa stretlo s kladnou kritickou reflexiou v odbornej tlači i v bežných médiách. Inscenácia nenásilnou formou prostredníctvom koncertu hudobnej kapely približuje dejiny slovenskej literatúry a je určená hlavne pre stredoškolskú mládež.

Ferko Urbánek – Kamenný chodníček
Premiéra: 18.10.2014

Ferko Urbánek významný divadelný autor 19. a začiatku 20. storočia bol najčastejšie hraným slovenským dramatikom. Medzi jeho najpopulárnejšie hry patrí komédia Kamenný chodníček, ktorú sme uviedli pri príležitosti 100. výročia premiéry v skalickom Národnom dome. Urbánek je pracovne zviazaný s významnou trnavskou osobnosťou, hudobným skladateľom Mikulášom Schneidrom Trnavským, ktorý zhudobnil mnohé jeho texty. Kamenný chodníček predstavuje tiež prvý pokus o štylizované ľudové divadlo, jeho premiéra bola v roku 1939 v SND v réžii progresívneho režiséra Ferdinanda Hoffmanna. Urbánkova obľúbenosť ako autora, jeho zástoj v kultúrnom živote Trnavy a v neposlednej miere jeho dramatická tvorba nás inšpirovali k umiestneniu bronzovej busty v priestoroch nášho divadla. Uvedenie Urbánkovej komédie je divácky úspešné a preto sa predpokladá jeho dlhé reprízovanie. Režijne sa tejto úspešnej Urbánkovej komédie zhostil skúsený režisér, riaditeľ Spišského divadla Emil Spišák.

Niccoló Machiavelli - Mandragora
Premiéra: 13.12.2014

Poslednou inscenáciou v roku 2014 bola populárna renesačná komédia talianskeho autora N. Machiavelliho. Tento vtipný a divadelnou praxou preverený príbeh o vášni a poverčivosti, chytráctve a hlúposti baví divákov niekoľko storočí. Starnúci manžel /V. Jedľovský/ mladej ženy, ktorá nie a nie otehotnieť sa nechá nahovoriť nato, že jeho plodnosť sa zvýši keď požije mandragoru, známe afrodisiakum. Manžel uverí tomu, že ten kto sa bude s ňou milovať prvý určite zomrie. Túto úlohu je okamžite pripravený splniť mladý urastený muž /Tomáš Vravník/ strojca celej intrigy. Pikantné na celej zápletke je to, že na organizovaní tejto bohumilej akcie sa ochotne zúčastňuje jeden prešibaný mních /P. Trník/. Režie sa zhostil brilantný a remeselne obratný mladý divadelník Juraj Bielik. Herecké obsadenie je zárukou diváckeho úspechu, o čom svedčia odohrané reprízy.

7. Spolupráca s organizáciami

Divadlo Jána Palárika je príspevkovou organizáciou TTSK a po celý rok sa podľa harmonogramu aktívne podieľa na realizácii rôznych podujatí TTSK. Priebežne tiež aktívne spolupracuje i s organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti TTSK /kultúrne organizácie, školy, DSS/.

Významná je i spolupráca s ďalšími organizáciami v kraji /vysoké školy, ZUŠ, spoločenské a záujmové organizácie/.

Zabezpečujeme i niektoré podujatia, ktoré poriada v budove divadla Mestský úrad Trnava.

Kontinuálna je i spolupráca so slovenskými i českými profesionálnymi divadlami a agentúrami nielen pri výmene predstavení, ale aj umelcov, ktorí sa podieľajú na príprave nových inscenácií a programov.

Záver

Úlohy, ktoré si divadlo naplánovalo na rok 2014 v umeleckej tvorbe sme splnili bezozbytku.

Do dramaturgického plánu sme zaradili 5 premiér, ktoré sme zrealizovali a ponúkli našim divákovi v stanovených termínoch. Zámerom bolo, tak ako doteraz, pokračovať v línii uvádzania dramatických textov, ktoré neboli doposiaľ na Slovensku uvedené alebo iba zriedka a samozrejme tvorba slovenských autorov.

V I. polroku, kedy sme naplňali zámery jubilejnej 40. divadelnej sezóny sme uviedli tri nové premiéry. Ako pendant k staršej, ale od premiéry v roku 2012 permanentne vypredanej komédie Tri letušky v Paríži, sme uviedli začiatkom roka komédiu súčasného francúzskeho dramatika a scenáristu E. Assousa - Herci sú unavení. Je to jej prvé uvedenie na Slovensku a súčasne i prvé stretnutie s mimoriadne úspešným súčasným francúzskym autorom.

Režisér J. Bielik s ktorým divadlo už niekoľko sezón spolupracuje potom naštudoval s našim súborom klasickú komédiu Opica a ženích J. N. Nestroy, čelného predstaviteľa viedenskej ľudovej komédie druhej polovice 19. storočia. Nestroy je autorom množstva komédií a frašiek, ktoré sa s úspechom doteraz hrajú nielen vo Viedni, ale po celej Európe. Na Slovensku sa však skoro vôbec nehraje. Je možné, že sa na jeho komédiách zabávali pred 100 rokmi i Trnavčania, ale to sa hral u nás len v nemčine alebo maďarčine v ktorých hrali kočovné divadelné spoločnosti, ktoré prichádzali do Trnavy na prelome 19. a 20. storočia. I tento text sme dali preložiť a uviedli sme ho v slovenskej premiére.

Po úspechu tejto premiéry sme v II. polovici roka ponúkli režisérovi J. Bielikovi ďalšiu klasickú komédiu, jedno z vrcholových diel renesančnej dramatiky – Mandragoru N. Machiavelliho. Aj pri jej inscenovaní režisér preukázal svoju remeselnú zručnosť a kreativitu. Inscenácia uvedená v samom závère roka má všetky predpoklady stať sa úspešným číslom nášho repertoáru. Pri tomto titule je potrebné spomenúť i tú skutočnosť, že Mandragoru uvádzame v skvelom preklade Blahoslava Hečka, rodáka z blízkej Sušej nad Parnou, ktorý preložil do slovenčiny desiatky hier talianskych i francúzskych autorov a ktorého 100. výročie narodenia si pripomenieme v roku 2015.

Zostávajúce dva tituly sú od slovenských autorov. Tak, ako sme jubilejnú 40. sezónu otvorili hrou i autorom, ktorý je spätý s našim regiónom – Dimitrij Samozvanec J. Palárika, tak sme ju zavřili inscenáciou z tvorby štyroch básnikov trnavskej skupiny – Trnavská

skupina alebo Viseli sme za nohu z kolotoča. Režisér L. Brutovský a dramaturg M. Dacho v nej predstavili divákovi tvorbu dnes už skoro opomínaných básnikov J. Stacha, J. Mihalkoviča, J. Ondruša a L. Feldeka. V komornom prostredí štúdia vznikla netradičná inscenácia v ktorej štyria herci nielen hrajú a spievajú, ale i sami sa sprevádzajú na hudobných nástrojoch.

V úvode novej 41. sezóny 2014/2015 sme uvideli premiéru veselohry Ferka Urbánka Kamenný chodníček, ktorá už viac ako 100 rokov patrí k najobľúbenejším a najznámejším titulom slovenských ochotníkov. Naša inscenácia potvrdila starú pravdu, že ak sa diela starších slovenských autorov, či už sú to Urbánek, Chalúpka alebo Palárik, ktorí predovšetkým sledovali ľudovýchovné ciele a hlásali mravné posolstvá, tvorivo ujme schopný profesionálny režisér, nestratia nič zo svojej javiskovej pôsobivosti a obľúbenosti. Vypredané hľadisko i reakcie divákov sú toho jasným svedectvom. Dôvodom na uvedenie Urbánka na našom javisku bola i tá skutočnosť, že si v tomto roku pripomíname i okružle 80 výročie jeho úmrtia. Na tento deň – 10. decembra 2014 sme pripravili spomienkový večer.

Program spomienkového večera na Ferka Urbánka bol bohatý. V jeho úvode bola posvätená busta J. Palárika a umiestnená na mramorovom podstavci vo vstupnom foyeri divadla. Potom nasledovalo slávnostné odhalenie a posvätenie busty F. Urbánka vo foyeri na I. balkóne. Je to replika busty akademického sochára J. Pospíšila, rodáka zo Siladíc, ktorú do bronzu odlial sochár L. Sabo z Galanty. V Zrkadlovej sieni bola potom prezentácia knihy teatrologa L. Čavojského – Ferko Urbánek alebo náš divadelný šlabikár a otvorená výstava Dramatické stopy Ferka Urbánka, ktorú pripravil Divadelný ústav v Bratislave.

V najstaršej divadelnej budove tak k bustám M. Schneidra - Trnavského, P. Jilemnického, J. Palárika, ktoré sú dielami významných slovenských sochárov tak pribudla ďalšia, ktorá bude pripomínať nám i našim nasledovníkom významnú osobnosť slovenského divadla.

Je dobré, že popri tomto umeleckom diele pribudlo do inventára divadla i dôležité technické vybavenie, hlavne svetelná technika, ktorá výrazne skvalitnila výtvarnú zložku nových inscenácií.

Sme radi, že vďaka pochopeniu nášho zriaďovateľa sa našli finančné prostriedky na opravu balkóna na čelnej fasáde budovy a mohli sme tiež odstrániť časti opadávajúcej omietky na vodárenskej veži. Všetci dúfame, že to nezostane len pri týchto dielčích opravách, ale nájde sa spôsob ako zrekonštruovať celú budovu, aby sa zaskvela v celej svojej kráse.

V Trnave, dňa 30.01.2015

Emil Nedička
riaditeľ Divadla Jána Palárika