

DIVADLÁ

- DIVADLO JÁNA PALÁRIKA V TRNAVE

- **4** **PREMIÉRY**
- **57** **REPRÍZ**
- **5.231** **NÁVŠTEVNÍKOV**

DIVADLÁ

V Trnavskom samosprávnom kraji pôsobí jedno divadlo Divadlo Jána Palárika v Trnave (ďalej len DJP).

Poslaním DJP je zabezpečiť vznik a verejné šírenie divadelných diel so zameraním na tvorbu pre deti a mládež, ako aj dramatických diel určených najširšiemu okruhu divákov. Svoju činnosť zabezpečuje v súlade so zákonom č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Územná pôsobnosť	krajská
Personálne vybavenie	65 pracovníkov
Priemerná mzda	1.071 €
Tržby a vlastné výnosy	81.354 €

Bežné výdavky za rok 2021			
Názov organizácie	Príspevok zriaďovateľa v €	Finančné zdroje získané z grantov v €	Kofinancovanie v €
Divadlo J. Palárika v Trnave	1.737.261	50.250	-
Spolu	1.737.261	50.250	-

Kapitálové výdavky za rok 2021				
Názov organizácie	Príspevok zriaďovateľa v €	Účel	Finančné zdroje získané z grantov v €	Kofinancovanie v €
Divadlo J. Palárika v Trnave	6.000	Autorský a stavebný dozor – rekonštrukcia Zrkadlovej sály	-	-
Spolu	6.000		-	-

DIVADLO JÁNA PALÁRIKA V TRNAVE

Hlavná budova



Divadlo Jána Palárika v Trnave

adresa sídla: Trojičné námestie 2
tel.: 033/5511 353
e-mail: divadlotrnava@zupa-tt.sk
web: www.djp.sk
<https://www.facebook.com/djptrnava/>
<https://www.instagram.com/djptrnava/>
zriaďovacia listina č. 1345. zo dňa 01.04.2002
rok založenia organizácie: 1974
riaditeľ: Mgr. art. Zuzana HEKEL

Divadlo Jána Palárika v Trnave (ďalej len DJP) svoju činnosť zabezpečuje v súlade so zákonom č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Divadelnú budovu dalo v roku 1831 postaviť mesto. Na jej priečelí je dodnes latinský nápis Isthanc aedem Thaliae po suit senatus ac populus Tirnaviensis (Tento dom Tália postavil senát a obyvateľstvo Trnavy). Budova Trnavského mestského divadla, ktorá je najstaršou zachovanou budovou tohto druhu na Slovensku, prešla viacerými vonkajšími a vnútornými prestavbami. Ako prvé profesionálne divadlo v Trnave pôsobilo v rokoch 1960 – 1965 Krajské divadlo Trnava. Po jeho zániku žilo divadlo v meste najmä zásluhou ochotníkov. V roku 1974 sa konštituovalo v meste profesionálne činoherné zájazdové Divadlo pre deti a mládež a špecializovalo sa na tvorbu pre detského a mládežníckeho diváka. V roku 1990 bolo premenované na Trnavské divadlo.

Divadlo, ktoré sa na základe rozhodnutia svojho zriaďovateľa Krajského úradu v Trnave premenovalo od 1. 1. 2002 na Divadlo Jána Palárika v Trnave, má v súčasnosti vo svojom repertoári inscenácie pre dospelých aj pre deti. Mnohé inscenované predlohy vznikajú priamo v divadle ako pôvodné scenáre, dramaturgie prozaických textov alebo podstatné úpravy hier. V roku 2003 bol otvorený nový hrací priestor - Divadelné štúdio a v starých kľembových pivniciach pod divadlom boli vybudované nové priestory centrálnej šatne pre divákov.

Územná pôsobnosť: DJP prezentuje svoju činnosť v sídle divadla a na území celej Slovenskej republiky formou zájazdov. Poskytuje priestor na prezentáciu aj iným profesionálnym divadelným súborom.

Špecializácia: DJP je kultúrna a umelecká ustanovizeň, právnická osoba – príspevková organizácia, ktorej hlavným predmetom činnosti je utváranie podmienok na vznik a šírenie divadelných diel so zameraním na tvorbu pre deti a mládež, ako aj dramatických diel určených najširšiemu okruhu divákov.

HOSPODÁRSKA ČINNOSŤ

Príspevok zriaďovateľa - bežné výdavky

Čerpanie bežných výdavkov DJP za rok 2021					
Ekonomická klasifikácia bežných výdavkov		Bežné výdavky v €			
		Schválený rozpočet	Rozpočet po úpravách	Skutočné čerpanie	čerpanie z upraveného rozpočtu v %
610	Mzdy	919.071	955.185	955.185	54,98
620	Odvody	247.350	337.994	337.994	19,46
630	Tovary a služby	523.738	433.553	433.553	24,96
640	Bežný transfer	33.527	10.529	10.529	0,60
SPOLU		1.723.686	1.737.261	1.737.261	100,00

Príspevok zriaďovateľa - kapitálové výdavky

Čerpanie kapitálových výdavkov DJP za rok 2021				
	Kapitálové výdavky v €			
	Schválený rozpočet	Rozpočet po úpravách	Skutočné čerpanie	čerpanie z upraveného rozpočtu v %
Investičné akcie*	540.000	6.000	6.000	100
HIM	0	0	0	0
SPOLU		6.000	6.000	100

* aj projektové dokumentácie

Tržby a vlastné výnosy 81.354 €

Grantové schémy

Čerpanie finančných prostriedkov DJP z dotačných schém za rok 2021						
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie v €	Schválená výška dotácie v €	Kofinancovanie v €	BV/KV
1	FPÚ	Pomalý svet Róberta Castlea	29.750	11.500	0	BV
2	Krajská organizácia cestovného ruchu Trnavský kraj	Nostalgické vlaky	8.500	8.500	0	BV
3	Krajská organizácia cestovného ruchu Trnavský kraj	Piešťany podľa Wintera	10.750	10.750	0	BV
4	Nadácia Tatra banka	Mizantrop	5.000	5.000	0	BV
5	Ministerstvo investícií,	Skrytý zmysel	14.500	14.500	0	BV

	region.rozvoja a informat.SR					
6	MKSR	Kultúrne poukazy	0	0	0	BV
SPOLU BV			68.500	50.250	0	
SPOLU KV				0	0	

Nehnutel'ny majetok TTSK v správe divadla

Objekty v správe DJP za rok 2021				
Celkový počet objektov	Zrekonštruované objekty		Nové objekty (postavené, zakúpené)	
	Počet	Náklady v €	Počet	Náklady v €
Hlavná budova	-	-	-	-
Dielne	-	-	-	-

Objekty v nájme DJP za rok 2021			
Celkový počet objektov	Názov objektu	Plocha v m ²	Výška nájmu v €
-	-	-	-

Priestorové podmienky DJP v m2 za rok 2021								
Celková výmera objektov (hlavná budova)	Nezastav. plochy (nádvorcia)	Hlavná sála	Zrkadlová sála, fajčiareň	Javisko	Admin. priestory	Šatne, chodby	Priestory určené pre verejnosť (kaviareň)	Dielne
2031	131	155	200	235	222	109,15	78,27	130

ČINNOSŤ DJP

Premiéry

Zlomatka

autor: Mario Gerald
réžia: Enikő Eszenyi.
dátum premiéry: 18.6.2021

Hra súčasného talianskeho dramatika nie je len o homosexualite, ale celkovo o neschopnosti prekonať zažitú konvenciu a predsudky. Gelardi si s kontroverznou témou poradil výborne najmä vďaka citlivému a napínavému príbehu, skvelým charakterom a grotesknému humoru.

Insceňáciu *Zlomatka* režírovala v našom divadle významná maďarská režisérka a herečka Enikő Eszenyi. Ako režisérka hosťovala v prestížnych divadlách v Európe i USA a desať rokov bola umeleckou riaditeľkou jedného z najväčších maďarských divadiel Vígszínház v Budapešti.



Ferlinghetti alebo Lunapark v hlave

autor: Mário Drgoňa
réžia: Mário Drgoňa
dátum premiéry: 25.6.2021

Insceňácia na motívy tvorby Lawrence Ferlinghettiho sa predstavila na doskách Divadla Jána Palárika v slovenskej premiére.

Vladimír Jedľovský spolu s absolventmi VŠMU hľadajú odpovede na otázku, čo priviedlo hlavnú postavu do staničného hotela a prečo sa všade zjavujú ľudia, ktorí tvrdia, že sa volajú ako on. Kto sú? Spomienky? Alter egá? Alebo len herci?



Mizantrop

autor: Molière vo verzii Martina Crimpa
réžia: Juraj Bielik
dátum premiéry: 2.7.2021

Jedna z najslávnejších Molièrových komédií teraz prichádza v novom šate. Britský dramatik Martin Crimp vo svojej verzii zamenil kráľovský dvor za svet súčasného šoubiznisu. Ponechal všetky Molièrove charaktery, zápletky a dokonca aj veršovaný jazyk. Britské dialógy popretkávané majstrovskou iróniou dodávajú celej hre neopakovateľný humor a spoločenskú aktuálnosť. Túto divadelnú hru podporila grantom Nadácia Tatra banky.



Pomalý svet Roberta Castlea

autor: Norm Foster

réžia: Ján Štrbák

dátum premiéry: 1. a 2.10.2021

Robert žije na predmestí so svojou matkou Claire. Kvôli nehode z detstva zostal mentálne na úrovni sedemročného dieťaťa. K Robertovi a Claire prichádza nová nájomníčka Holly, ktorá má vo svojom živote poriadny zmätok. Najmä potom, čo zistí, že čaká dieťa so svojím bývalým profesorom. Vďaka detsky úprimnému Robertovi objavuje pravé ľudské hodnoty ako nezištnú lásku, obetavosť, súcitiť, láskavosť. Hoci príbeh vyzerá na prvý pohľad smutne, Norm Foster sa vyhol akémukoľvek sentimentu a moralizovaniu. Pomohol mu v tom originálny humor, ktorý vnáša do dialógov ľahkosť i v tých najťažších situáciách. Túto divadelnú hru podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia.

Rekapitulácia výkonov

Vlastné predstavenia DJP v roku 2021			
Názov predstavenia	Reprízy celkom	Návštevnosť	Tržby v €
Ach tie ženy, ach tí...	3	165	1 834
Sluha dvoch pánov	3	712	6 645
Drahý špás	1	84	1 242
Kompletný Shakespeare	2	97	870
Nemá trieda	6	194	954,80
Traja tučniaci	2	154	1 036
Temperamenty	3	504	2 556
Veľryba Gréta	4	411	2 721
Futbala alebo bíly anđel ...	7	648	9 734
Zlomatka	8	589	5 021
Ferlinghetti ...	4	139	--
Mizantrop	7	921	10 306
Pomalý svet Roberta Castlea	6	226	943
Stagestream	1	35	--
SPOLU	57	4 879	43 862,80

Cudzie predstavenia v roku 2021			
Hostujúci súbor	Počet predstavení	Návštevnosť	Tržby
Divadlo tanca a Štúdio Alegria Trnava /Číra radosť + workshop//	1	76	758,50
Nové divadlo Nitra /Rozprávky po telefóne/	1	83	581
Divadelné centrum Martin /Dokonalé dieťa/	2	193	2 911
SPOLU	4	352	4 250,50

Zájazdové miesta za rok 2021			
Názov predstavenia	Miesto	Termín	Návštevnosť
Sluha dvoch pánov	Kremnica /Kremnické gagy	27.08.2021	173
Nemá trieda /9.00 h/	Evan. gym. Martin	06.09.2021	30
Nemá trieda /11.50 h/	Evan. gym. Martin	06.09.2021	30
Futbal alebo Bílý anđel v pekle	Národný dom Martin	11.09.2021	145
Sluha dvoch pánov	Dom kultúry Senica	10.10.2021	420
Temperamenty	MD POH Bratislava	13.10.2021	450
Nemá trieda /8.00 h/	ZŠ Bottova Trnava	26.10.2021	32
Nemá trieda /10.00 h/	ZŠ Bottova Trnava	26.10.2021	32
Nemá trieda /8.30 h/	SPŠ stroj. Trnava	08.11.2021	35
Nemá trieda /11.30 h/	SPŠ stroj. Trnava	08.11.2021	35

Podujatia realizované formou prenájmov za rok 2021			
Názov podujatia	Počet	Termín	Organizátor
Hudobná nahrávka	1	29.3.	NEXT FILM s.r.o.
Otvárací koncert Trnavskej hudobnej jari	1	30.5.	Bachova spoločnosť Trnava
Absolventské vystúpenie študentov	1	22.6.	Súkromné tanečné konzervatórium Dušana Nebylu
Vyhlásenie výsledkov súťaže Dramaticky mladí	1	24.6.	Divadelný ústav Bratislava
Tanečné vystúpenie	1	27.6.	Crazy family-tanečné a pohybové štúdio Trnava
SPOLU	5		

Spoločenské podujatia v roku 2021*			
Názov podujatie	Počet	Termín	spoluorganizátor
Zasadnutie zastupiteľstva TTSK	1	5.5.	TTSK
Výletné vlaky /Pállfy a Štefánik /	10	29.6., 28.8.	TTSK, Krajská organizácia cestovného ruchu v Trnave
Festival rozhlasovej hry	1	21.9. 23.9.	TTSK, RTVS
Oceňovanie TTSK	3	27.,28., 29.9.	TTSK
Učiaci sa Trnava	1	22.10.	TTSK
Udeľovanie ocenení A.Srholca	1	17.11.	TTSK
Piešťany podľa Wintera	1	23.11.	TTSK, Krajská organizácia cestovného ruchu v Trnave
SPOLU	18		

*podujatia organizované zriaďovateľom, príp. podujatia organizované v spolupráci s inými organizáciami alebo združeniami

Rekapitulácia realizovaných podujatí za rok 2021						
	Vlastné predstavenia	Cudzie predstavenia	Zájazdové predstavenia	Spoločenské podujatia	Podujatia realizované formou prenájmu	SPOLU
Počet	47	4	10	18	5	84
Návštevnosť	3.497	352	1.382	1.473	305	7.009
Tržby v € /vstupné/	32.808,00	4.250,50	11.054,80	-	-	48.113,30

Rekapitulácia podujatí za roky 2016 – 2021						
	Vlastné predstavenia	Cudzie predstavenia	Zájazdové predstavenia	Spoločenské podujatia	Iné	SPOLU
2016	191	33	7	16	14	261
2017	181	28	7	15	14	245
2018	189	33	6	13	12	253
2019	206	47	15	18	19	305
2020	81	10	6	5	6	108
2021	47	4	10	18	5	84

Štruktúra návštevnosti divadla 2021				
	Počet predstavení	Počet vstupeniiek	Počet divákov	Návštevnosť v %
Veľká sála	40	4 690	3 449	73,5
Zrkadlová sála	-	-	-	-
Štúdio	11	455	400	87,9
Vstupná hala (foyer)	-	-	-	-
Nádvorie (DOD, Noc divadiel)	4	215	212	98,6
SPOLU	55	5 360	4 061	75,8

VÝSTAVY A INÉ PODUJATIA

Výstavy

Posledný sen o budúcnosti

autor: študenti FMK

(14.9. - 12.10. 2021)

kurátor: Mgr. art. Petra Cepková, ArtD.

miesto realizácie: Chodba pred štúdiom

výstup: Plagát

počet návštevníkov: 340



Bez snívania by bol náš svet dosť ponurým miestom, o to viac bez vizualizácie našich predstáv v umení. Čas a priestor, ktorý patrí do sféry najtajnejších predstáv a prianí, je najvlastnejší každej živej bytosti. Aké by teda mohlo byť snívanie o lepšom svete tu a teraz, v reálnom živote? Odpoveď sa skrýva v úvahách o túžbe, ktorá nestojí v opozícii Kantovmu kategorickému imperatívu, ale práve naopak.

Rekonštrukcia obrazových spomienok /gorila/nežná/prezidentské voľby/voľby/

autor: študenti FMK

(26.10. - 23.11.2021)

kurátor: *doc. MgA. Jozef Sedlák.*

miesto realizácie: Chodba pred štúdiom

výstup: Plagát

počet návštevníkov: 300



Fotografický archív študentských prác na FMK

UCM v Trnave uchováva po desiatich rokoch koncepcnej práce s médiom fotografie bohatý archívny a obrazový materiál. Šírkou interpretácie vizuálne mapuje nielen viditeľnú realitu – verejný priestor, ale aj udalosti, príbehy ľudí či urbánny alebo environmentálny priestor. Dokumentárne fotografie študentov predmetu žurnalistická fotografia zaznamenávajú v časových intervaloch spoločensky známe udalosti protestov Gorila (január – marec 2012), prezidentské voľby (marec 2019), výročie Nežnej revolúcie (november 2019) a parlamentné voľby (február 2020).

Deň otvorených dverí

(18.9.2021)

organizátor: DJP

miesto realizácie: celé divadlo

výstup: plagát

počet návštevníkov: 460

Deň otvorených dverí priniesol bohatý program pre všetkých milovníkov divadla, malých aj veľkých - tvorivé dielne, prehliadky, čítanie pre najmenších, bazár, divadelné vystúpenia, fotenie s hercami, súťaže či hranie futbalu priamo na Trojičnom námestí.

Noc divadiel

(20.11.2021)

organizátor: DJP

miesto realizácie: celé divadlo

výstup: plagát

počet návštevníkov: 30

Tradičné podujatie pod hlavičkou Divadelného ústavu sa konalo tretiu novembrovú sobotu. Program bol poznačený protipandemickými opatreniami a preto sme zorganizovali živé vysielanie rozhlasovej hry Šílenství a následne divákov zobrali na strašidelnú nočnú prehliadku zákulisím divadla.



KULTÚRNO – VÝCHOVNÁ ČINNOSŤ

Prednášky a besedy

V roku 2019 vytvorilo DJP nadstavbový program určený pre žiakov a študentov základných a stredných škôl *Škola (nie) je dráma*.

Tento program v kalendárnom roku 2021 pokračoval s ohľadom na opatrenia vyvolané pokračujúcou pandemickou situáciou. Napriek tomu sa divadlu podarilo zdanlivú neaktivitu pretaviť do plánovania, hĺbkovej analýzy, vzdelávania a sieťovania. Aj vďaka okolnostiam sa iklad podarilo posunúť spoluprácu s vysokými školami do plánovania a následne uskutočnenia trvalej vzdelávacej aktivity na PF TRUNI v lektorskom vedení členov umeleckého úseku DJP, ktorá sa prvý krát realizuje v kalendárnom roku 2022.

Pôvodnému zámeru divadlo samozrejme zostáva verné, pretože stále platí, že nadstavbové aktivity návštevu predstavení obohacujú o možnosť vzdelávania sa v oblasti literatúry, dejepisu, náuky o spoločnosti, dejín umenia, estetiky a i. a našli si svoj jasný rámec i miesto v divadelnom živote i jeho koncipovaní.

Edukačná funkcia divadla je nespochybniteľná a jej úlohy i dopad na diváka slúžia nielen divadlu ale najmä spoločnosti.

Temperamenty (alebo ako sa očesať vo vetre a nezhodiť srdce).

prednášajúci: herci činohry DJP

miesto realizácie: štúdio

výstup: besedy po predstaveniach s tvorcami a odborníkmi



Classroom drama Nemá trieda

prednášajúci: herci činohry DJP

Miesto realizácie: triedy stredných škôl

Výstup: beseda po predstavení s tvorcami a odborníkmi

Na festivale Dotyky a Spojenia 2021 v Martine po predstavení Futbal alebo bílý anjel v pekle prednášajúci: herci činohry DJP

Miesto realizácie: Martin

Výstup: beseda po predstavení s tvorcami a odborníkmi



Výchovno-vzdelávacie aktivity zamerané na žiakov a študentov

Divadelné predstavenia odohrané v dopoludňajších hodinách sú určené pre žiakov a študentov základných, stredných a vysokých škôl

dátum realizácie: 2021

miesto realizácie: veľká sála a štúdio divadla

výstup: predstavenia

počet návštevníkov: 70

Študentom sú ponúkané divadelné predstavenia s výchovno-vzdelávacou problematikou, ktoré divadlo v roku 2019 zahrnulo pod špeciálny program pre základné a stredné školy s názvom Škola (nie) je dráma.

Ide o premyslený koncept práce so študentami stredných škôl, ale i základných a vysokých škôl, kde zaraďujeme viacero inscenácií:

Kopanec; Kompletný Shakespeare; Temperamenty (alebo ako sa očesať vo vetre a nezhodiť srdce) a i.

Vybraté predstavenia zobrazujú témy, konflikty, situácie či problémy, ktoré svojim spracovaním, alebo jednoducho iba tým, že sa ocitnú na javisku, predpokladateľne rezonujú u školopovinnej mládeže a pedagógov.

Príkladom dobrej praxe je aj inscenácia Nemá trieda, ktorá sa odohráva priamo v triedach stredných škôl v zriaďovateľskej pôsobnosti TTSK. Zaujala aj odbornú verejnosť, ktorá inscenáciu vybrala ako súčasť sprievodného programu festivalu Dotyky a Spojenia v Martine „Festival na školách“.

Študenti i všetci, ktorí sa predstavenia zúčastnia „kódujú“ informácie hneď na trikrát:

- sú súčasťou interaktívneho predstavenia, ktorého javiskom je „ich“ trieda a aktérmi sa stávajú aj oni sami;
- majú možnosť o zažitom premýšľať a diskutovať okamžite po predstavení v diskusii s režisérkou inscenácie Adrianou Totikovou;
- odnášajú si so sebou aj rukolapný materiál v podobne pracovného listu.



Detská divadelná akadémia (Staň sa súčasťou sveta divadla)

dátum realizácie: 2021

miesto realizácie: Zrkadlová sála a Štúdio, zasadacia miestnosť č.21 a online platforma MSTEams

výstup: 1 x do týždňa 2 vyučovacie hodiny v rozsahu 90 min, jedna skupina 2x 60 min.

počet návštevníkov: 35

lektori:

dielňa tvorivého písania – Lucia Mihálová

dramatická dielňa – Barbora Bazsová, Miro

Beňuš, Ingrida Baginová, Tomáš Mosný, Michal Jánoš, Tomáš Vravník



Detská divadelná akadémia s podtitulom „Staň sa súčasťou sveta divadla“ ponúka zážitkový typ divadelnej výchovy prebiehajúci priamo v našom divadle. Skladá sa z dvoch typov umeleckých dielní: Dramatickej a Dielne tvorivého písania. Jednotlivé dielne sú rozdelené podľa zamerania, aj podľa vekových kategórií. Dielne sú vedené profesionálnymi umelcami z nášho divadla, otvárajú sa v septembri a trvajú celoročne ako záujmová aktivita.

Počas pandémie dielne pribiehajú dištančnou formou na platforme MS teams v upravenom časovom harmonograme.

Denný divadelný tábor – Zaži svet divadla

(26.7. – 6.8.2021)

organizátor: DJP

miesto realizácie: divadlo

výstup: 4 divadelné predstavenia

počet návštevníkov: 90

Aj v roku 2021 sme zorganizovali 2 turnusy denného tábora – témou bola grécka mytológia, ktorá nám umožnila zoznámiť deti s antickými koreňmi európskeho divadla. Pod vedením profesionálnych umelcov Divadla Jána Palárika – hercov, výtvarníčky, scénografky, režiséra a skúsených animátorov deti zažili a vytvorili svoje vlastné divadelné predstavenia. Naskúšali sme s nimi ich vlastné verzie príbehov Perseovi a Andromede a Persefone a Déméter. Na javisku, v ateliéri, v zrkadlovej sále aj v štúdiu zistili ako divadlo vzniká, ako sa tvorí a čo všetko je jeho súčasťou.



- 26.7. – 30.7. 2021 / dramatický
- 2.8. – 6.8. 2021 / dramatický

Koncerty a festivaly

Festival rozhlasovej hry

(21.- 23.9.2021)

organizátor: TTSK, RTVS, DJP

miesto realizácie: Veľká sála DJP

výstup: TS, plagát, leták

počet návštevníkov:

RTVS s podporou TTSK organizovali v priestoroch viacerých kultúrnych inštitúcií v Trnave sériu podujatí, kde sa verejnosť mohla zoznámiť sa bližšie s rozhlasovým umením. Cieľom festivalu bolo tiež ohodnotenie najlepších tvorcov a realizátorov rozhlasových hier a posilnenie záujmu poslucháčov o „kráľovnú rozhlasových žánrov“, rozhlasovú hru.



SPOLUPRÁCA S ORGANIZÁCIAMI

Partnerstvá DJP v roku 2021			
	Počet partnerstiev	Menný zoznam partnerov	Forma spolupráce*
Počet aktívnych národných partnerstiev mimo TTSK (spoločná aktivita min. raz za 3 roky)	6	Viac Kultúry Občianske združenie	Vzájomná spolupráca pri príprave a realizácii divadelnej inscenácie „Ferlinghetti alebo Lunapark v hlave“
		Viac Kultúry Občianske združenie	Realizácia spolupráce pri organizovaní festivalu FOKUS-POKUS
		Viac Kultúry	Spolupráca na príprave a realizácii Festivalu rozhlasovej hry
		Malý Berlín+ Tanečné štúdio Alegria v Trnave	Príprava a realizácia dlhodobej programovej a vzdelávacej iniciatívy Tanečný plán pre Trnavu
		Krajská organizácia cestovného ruchu	Partnerstvo pri príprave a realizácii projektu „Výletné vlaky“ a „ Piešťany podľa Wintera“
		Divadelný ústav Bratislava	Organizovanie a vyhlasovanie výsledkov súťaže dramatických textov pre deti a mládež „ Dramaticky mladí“
Počet aktívnych nadnárodných partnerstiev (spoločná aktivita min. raz za 2 roky)	1	Vysoká škola dramatických umení v Málage /Španielsko/	Dohoda o poskytnutí odbornej praxe /Erazmus /
Počet partnerstiev so školskými zariadeniami	1	Stredná zdravotnícka škola, Trnava	Spolupráca pri príprave novovznikajúcich inscenácií a výchovnovzdelávacích aktivitách divadla (...poskytnutie priestorov „divadelnej“ skúšobne).

Členstvo v odborných organizáciách

- Oblastná organizácia cestovného ruchu Trnava Tourism
 výška členského: 300 EUR
 Organizácia združuje mestá, obce a kultúrne subjekty v regióne Trnava, ich úlohou je rozvíjať cestovný ruch, prezentovať atraktivity regiónu a návštevníka informujú o aktuálnom dianí v oblasti cestovného ruchu.
- Životnými cestami Jána Palárika, o. z.,
 výška členského: 300 EUR
 Združenie miest a obcí Palárikovo, Banská Štiavnica, Čadca, Trnava, Abrahám, Hoste, Hronské Kľačany, Majcichov, Opoj, Raková, Starý Tekov, Štiavnické Bane a Haulikov inštitút v Trnave.
- Európska divadelná organizácia ETC (European Theatre Convention)
 výška členského: 5 500 EUR
 Organizácia spája 22 európskych divadiel z 18 krajín a predstavuje najširšiu sieť verejných divadiel v Európe. Organizácia propaguje divadlo ako vitálnu platformu pre dialóg, demokraciu a interakciu, ktorá reaguje na súčasné publikum a reflektuje spoločenské zmeny a pohyb.
- ASDO – Asociácia slovenských divadiel a orchestrov
 Výška členského: 100 EUR
 Asociácia združuje profesionálne divadlá a orchestre na území Slovenskej republiky a je platformou na výmenu informácií, zvyšovanie spolupráce, poskytovanie konzultácií, hájenie záujmov zamestnávateľov a spoločný postup členov asociácie pri jednaniach navonok.

PROPAGÁCIA

Webové sídlo organizácie

- Adresa webového sídla organizácie (link) – www.djp.sk
- Rok vznik webového sídla / rok poslednej aktualizácie: 2009/ redizajn 2019
- Súlad s pravidlami Ministerstva financií SR – štandardy pre informačné systémy verejnej správy (Metodický pokyn č. MF/23579/2011-165, Výnos č. 312/2010-132 Z. z. a Zákona č. 275/2006 Z. z.) – je v súlade s pravidlami

Návštevnosť webovej stránky DJP za rok 2021				
Jedinečný návštevníci	Celková návštevnosť	Miera okamžitých odchodov v %	Počet stránok za reláciu	Priemerné trvanie relácie
35 781	185 810	44,61 %	3,15	00:02:00

Sociálne siete

Facebook

<https://www.facebook.com/djptrnava/>

Istagram

<https://www.instagram.com/djptrnava/>

Iné

<https://www.youtube.com/channel/UC9zEoi7sc61W93wDALaouzug>

Využívanie médií

- TASR a SITA, distribúcia tlačových správ
- RTVS, reportáže z premiér na pravidelnej báze
- Trnavské rádio, Rádio Regina Západ, Rádio Devín a Rádio Slovensko, reportáže a krátke správy o pripravovaných premiérach, rozhovory s režisérmi alebo dramaturgami
- MY Trnavské noviny, Trnavsko, uverejňovanie tlačových správ, reportáží a rozhovorov o pripravovaných podujatiach
- Webové portály, ktoré preberajú tlačové správy, trnavskyhlas.sk; trnava-live.sk; trnava.dnes24.sk
- Magazín Kód, denník Pravda, týždenník Týždeň, denník N, recenzie alebo pozvánky na premiéry

Výročné správy organizácie

<https://djp.sk/vyrocne-spravy>

Aktívna komunikácia so školami

- Počet oslovených MŠ - oslovených 5

- Počet oslovených ZŠ - oslovených 15
- Počet oslovených SŠ - oslovených 30
- Počet oslovených VŠ – oslovených 4

Vzájomná komunikácia divadla so všetkými typmi škôl je založená na dlhodobej spolupráci a vychádza z využívania širokej škály propagačných možností: web, programy divadla, bulletin, plagáty, rozhlasové upútavky a iné. Z databázy kontaktov vyberáme podľa typu a zamerania predstavenia, následne školy, ktoré oslovujeme telefonicky alebo e-mailom.

Tlačová propagácia výstav, expozícií, podujatí a ostatných aktivít

Názov propagovanej výstavy, aktivity atď.	Jazyk	bulletin	pozvánky	plagáty	banner	tlačová správa
Premiéry (4x)	SK	150	50	10	-	E
Mesačné divadelné predstavenia	SK	-	E	20	-	-
Talkshow Pred oponou	SK	-	E	-	-	E
II.divadelný ples	SK	-	-	-	-	E
Divadelný detský tábor	SK	-	-	20	-	-
Talkshow H&H	SK	-	-	10	-	E
Deň otvorených dverí	SK	-	E	222 EUR	-	E
Noc divadiel	SK	-	E	-	-	E

Iné formy propagácie

- *Trnavský kraj zážitkov* - <https://www.krajzazitkov.com/sk/vyletne-vlaky/>
<https://www.krajzazitkov.sk/sk/podujatia/piestany-podla-wintera>, - aktívna spolupráca na programe a prenesene propagácia divadla v širšom regionálnom rozmere
- *Festival Dotyky a spojenia v Martine – september 2021*
<https://www.dotykyaspojenia.sk/program/pre-mlade-publikum/><https://www.dotykyaspojenia.sk/program/hlavny-program/>*Festival Nová dráma v Bratislave – október 2021* <https://www.novadrama.sk/program>

EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

Edičná činnosť

DIVADLO – magazín DJP

autor: kolektív autorov
vydavateľ: Divadlo Jána Palárika v Trnave
tlač: ŠOPA print
ISSN: 2644-4801
dátum/rok vydania: 2021
jazyk: slovenský
náklad: 700 - 1000 ks
formát: 20x26,5 cm
väzba: lepená V2
rozsah: 64 a viac strán
reprodukcie:



Divadlo Jána Palárika v Trnave vydáva od marca roku 2019 vlastný magazín s názvom DIVADLO. Na magazíne pracuje takmer celé divadlo, od dramaturgie a marketingu až po členov umeleckého súboru. Na jeho stránkach môžete odhaliť fungovanie organizmu divadla, tak ako ho nepoznáte. Spoznáte prácu zamestnancov divadla, získate hlbšie informácie o inscenáciách a iných udalostiach v divadle. Ponúka náhľad do zákulisia a jeho snahou je informovať čo najširšiu verejnosť o svojich novinkách, predstavovať umelcov – hercov, autorov, režisérov, výtvarníkov, ale aj ľudí pracujúcich v administratíve divadla.

Bulletiny k premiérovanej inscenácii

autor dizajnu : CUBE studio, s.r.o.
vydavateľ: DJP
tlač: ŠOPA print
ISBN / ISSN -
dátum/rok vydania: dátum premiéry
jazyk: SK
formát: bulletiny
rozsah: 80 a viac strán podľa rozsahu hry/ náklad cca 200 ks

Bulletiny vydávame ku každej inscenácii, ktorá má premiéru v danej sezóne. V roku 2021 sme vydali bulletin k pripravovaným inscenáciám: Zlomatka, Ferlinghetti alebo Lunapark v hlave, Mizantrop, Pomaly svet Roberta Castlea a k pripravovanej premiére inscenácie Monológy a dialógy (premiéra v januári 2022). Súčasťou bulletinu je kompletný scenár k inscenácii (s výnimkou bulletinu Monológy a dialógy).

Bulletiny k rozprávkovým inscenáciám pre deti

autor dizajnu : Simona Čechová

vydavateľ: DJP

tlač: ŠOPA print

ISBN / ISSN -

dátum/rok vydania: dátum premiéry, inscenácie

jazyk: SK

formát: pracovný list/ skladačka A3

rozsah: 2 A3 strany/ 12 políčok/náklad cca 250 ks



Bulletiny - pracovné listy vydávame ku každej divadelnej rozprávke, ktorú máme v repertoári. Je súčasne stručným informačným materiálom i hrovou a zábavnou vzdelávacou pomôckou pre deti a ich rodičov. V roku 2021 sme vydali 1 pracovný list – k staronovej inscenácii Traja Tučniaci.

Publikačná činnosť

V roku 2021 divadlo realizovalo publikačnú činnosť predovšetkým prostredníctvom svojho magazínu DIVADLO a pri príprave bulletinov k inscenáciám či napíňaní obsahu a aktualizácie web stránky divadla.

MEDIÁLNE OHLASY

Ohlasy na publikačnú a edičnú činnosť -

Recenzia alebo kritika v dennej tlači

-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

-

Ohlasy na podujatia a iné kultúrne aktivity

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

- Miroslav Zwiefelhofer: Cíte sa viac sklamaný alebo podvedený? In: <https://monitoringdivadiel.sk/citite-sa-viac-sklamany-alebo-podvedeny/>
- Zuzana Timčíková: V zajatí neporozumenia. In: <https://monitoringdivadiel.sk/v-zajati-neporozumenia/>
- Miroslav Zwiefelhofer: veršovaná dráma a súčasné slovenské divadlo. In: <https://monitoringdivadiel.sk/versovana-drama-a-sucasne-slovenske-divadlo/>
- Pravda.sk: Divadlo Jána Palárika pokračuje v inovatívnej dramaturgii. In: <https://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/605815-divadlo-jana-palarika-pokracuje-v-inovativnej-dramaturgii/>
- MY TRNAVA (TASR): Nová hra Divadla Jána Palárika bude o hoaxoch a dezinformáciách: <https://mytrnava.sme.sk/c/22807379/nova-hra-divadla-jana-palarika-bude-o-hoaxoch-a-dezinformaciach.html>
- TASR: Nová hra Divadla Jána Palárika bude o hoaxoch a dezinformáciách. In: <https://www.nitranoviny.sk/trnava-nova-hra-divadla-jana-palarika-bude-o-hoaxoch-a-dezinformaciach/>; <https://mytrnava.sme.sk/c/22807379/nova-hra-divadla-jana-palarika-bude-o-hoaxoch-a-dezinformaciach.html>;
- Nová hra Divadla Jána Palárika bude o hoaxoch a dezinformáciách . In: <https://eduworld.sk/cd/tasr/9534/nova-hra-divadla-jana-palarika-bude-o-hoaxoch-a-dezinformaciach>
- Divadlo mieri opäť do školských lavíc. In: <https://mojakultura.sk/divadlo-mieri-opat-do-skolskych-lavic/>
- Nová hra Divadla Jána Palárika bude o hoaxoch a dezinformáciách. In: <https://www.hlavnespravy.sk/nova-hra-divadla-jana-palarika-bude-o-hoaxoch-a-dezinformaciach/2798324>
- Nová hra Divadla Jána Palárika bude o hoaxoch plus dezinformáciách. In: <https://dnesky.sk/nova-hra-divadla-jana-palarika-bude-o-hoaxoch-plus-dezinformaciach/>

- Nová hra Divadla Jána Palárika bude o hoaxoch a dezinformáciách. In: <https://www.skolske.sk/clanok/58040/nova-hra-divadla-jana-palarika-bude-o-hoaxoch-a-dezinformaciach>
- Trnavské divadlo naštuduje hru o kritickom myslení, dezinformáciách či hoaxoch <https://www.trnava-live.sk/2021/12/20/trnavske-divadlo-nastuduje-hru-o-kritickom-mysleni-dezinformaciach-ci-hoaxoch/>
- Pravda. Sk (TASR): Trnavské divadlo pripravilo na Noc divadiel prehliadku aj živé vysielanie <https://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/607772-trnavske-divadlo-pripravilo-na-noc-divadiel-prehliadku-aj-zive-vysielanie/>
- Bojovníci s dezinformáciami. In: <https://slovensko.rtvs.sk/rubriky/276442/bojovnici-s-dezinformaciami>
- Trnavské divadlo sa hrou Skrytý zmysel zapojí do boja proti dezinformáciám. In: <https://www.trnavskyhlas.sk/c/31985-trnavske-divadlo-sa-hrou-skrity-zmysel-zapoji-do-boja-proti-dezinformaciám/>
- Rozhovor v rádiu Aetter: <https://aetter.sk/podcast/brano-mosny-divatelny-a-televizny-herec/>
- Red.: V Divadle Jána Palárika sa uskutočnil Festival rozhlasovej hry. In MY TRNAVA, č. 13, ročník 1, 2021, s. 12.
- Soňa Jánošová: Groteska o Spartaku odkazuje aj na súčasnosť. In SME, č. 29, ročník 29, 2021, s. 24.
- Red.: zrekonštruujú zrkadlovú sálu Divadla Jána Palárika. In. MY Trnava, č. 24, ročník 31, 2021, s. 11.
- Robert Kmeťo: Čierny deň trnavského futbalu má už po premiére. In: ECHO, č. 2, ročník 16, 2021, s. 4.
- TASR: Djp vstúpilo do siete európskych divadiel. In: MY Trnava, č. 2, ročník 31, 2021, s. 3.
- TASR: Trnavské divadlo je členom ETC. In: Pravda, č. 13, ročník 31, 2021, s. 20.
- Trnavské divadlo otvára brány aj po štvrtýkrát. In: <https://mojakultura.sk/trnavske-divadlo-otvara-brany-aj-po-stvrtykrat/>
- Divadelné leto odštartuje Mizantrop s hviezdny obsadením. In: <https://mojakultura.sk/divadelne-leto-odstartuje-mizantrop-s-hviezdnym-obsadenim/>
- Bíleho andela v pekle i Shakespeara za 120 minút zažijete počas mája jedine v trnavskom divadle. In: <https://mojakultura.sk/bileho-andela-v-pekli-i-shakespeara-za-120-minut-zazijete-pocas-maja-jedine-v-trnavskom-divadle/>
- Súťaž dráma 2020 bola vyhlásená. In: <https://mojakultura.sk/sutaz-drama-2020-bola-vyhlasena/>.
- DJP v Trnave uvedie Monológy a dialógy. In: <https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/273191/djp-v-trnave-vedie-monology-a-dialogy>

ELEKTRONICKÉ SLUŽBY

Využitelnosť elektronických služieb v DJP v roku 2021		
	Áno	Nie
Možnosť elektronickej rezervácie vstupného prostredníctvom on-line formulára	x	
Možnosť elektronickej rezervácie služby (fotenie, odborný výklad atď.) prostredníctvom on-line formulára		x
Možnosť elektronickej platby za objednané služby	x	

ZAHRANIČNÉ SLUŽOBNÉ CESTY

V roku 2021 divadlo nerealizovalo zahraničné pracovné cesty

Zahranické cesty zamestnancov DJP za rok 2021				
P. č.	Miesto rokovania	Štát*	Dátum	Účel zahraničnej cesty
1.	0	0	0	0
2.				
3.				
4.				

* podľa ISO 3166-1

ŠTATISTICKÉ ÚDAJE DIVADLA ZA ROK 2021

Personálna vybavenosť

Personálna štruktúra zamestnancov DJP za rok 2021								
Počet pracovníkov	Prepočítaný počet pracovníkov	Schválený počet pracovníkov	Počet odborných pracovníkov	Počet riadiacich pracovníkov	Počet admin. pracovníkov	Počet obslužných pracovníkov	Priemerná mzda v €	Priemerný vek
65	64,5	70	26	8	10	21	1071	46

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov DJP podľa pohlavia za rok 2021												
	VŠ II. stupňa		VŠ I. stupňa		SŠ s maturitou		SŠ bez maturity		Základné		SPOLU	
	Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena	Muž	Žena
Štatutár	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Ostatní riadiaci pracovníci	2	4	-	-	1	-	-	-	-	-	3	4
Odborní pracovníci	8	8	-	-	4	2	3	1	-	-	15	11
Administratívny pracovníci	-	2	-	-	1	7	1	-	-	-	2	9
Obslužní pracovníci	1	-	-	1	7	3	2	6	1	-	11	9

Štruktúra zamestnanosti DJP podľa dĺžky trvania pracovného pomeru za rok 2021						
	Muži	%	Ženy	%	Spolu	%
do 5 rokov	9	13,85	15	23,07	24	36,92
do 10 rokov	9	13,85	9	13,85	18	27,70
do 15 rokov	6	9,23	1	1,53	7	10,76
do 20 rokov	2	3,08	3	4,62	5	7,70
nad 20 rokov	5	7,69	6	9,23	11	16,92
SPOLU	31	49,23	34	50,77	65	100

Veková štruktúra zamestnancov DJP za rok 2021						
	do 20 rokov	21 – 30	31 – 40	41 – 50	51 – 60	nad 60 rokov
Štatutár	-	-	1	-	-	-
Ostatní riadiaci pracovníci	-	-	4	-	3	-
Odborní pracovníci	-	4	12	2	4	3
Administratívny pracovníci	-	1	1	3	4	1
Obslužní pracovníci	-	3	2	4	10	3

Platové zaradenie zamestnancov DJP podľa vzdelania za rok 2021				
Vzdelanie	Platová trieda	Počet zamestnancov	Priemerný plat v platovej triede	Priemerný plat v dosiahnutom stupni
VŠ II. Stupňa	2	1	761	1260
	6	1	1144	
	7	2	1270	
	8	22	1228	
	9	1	2573	
VŠ I. stupňa	3	1	905	905
SŠ s maturitou	2	5	879	988
	3	6	955	
	4	6	1006	
	5	5	1072	
	8	1	1122	
	-	-	-	
SŠ bez maturity	1	4	630	867
	2	1	936	
	3	4	928	
	4	4	1025	
	-	-	-	
Základné	2	1	792	792

Počet zamestnancov DJP na základe špecifických kritérií za rok 2021			
Celkový počet zamestnancov	Pracujúci dôchodcovia	ZŤP	Pracovník na materskej / rodičovskej dovolenke
65	7	0	2

Odborný rast a vzdelávanie

Ďalšie vzdelávanie zamestnancov DJP za roky 2019 - 2021			
	2019	2020	2021
Počet zamestnancov, ktorí absolvovali, resp. ukončili vzdelávanie (dištančné štúdium, kurzy atď.)	-	8	-
Počet zamestnancov, ktorí v súčasnosti absolvujú vzdelávanie (dištančné štúdium, kurzy atď.)	-	3	-

Pohyb pracovných síl

Pohyb pracovných síl v DJP za roky 2019 - 2021								
2019			2020			2021		
prírastok	úbytok	spolu	prírastok	úbytok	spolu	prírastok	úbytok	spolu
6	8	65	8	5	65	3	3	65

Hlavné ukazovatele činnosť

Rekapitulácia podujatí DJP za roky 2019 – 2021						
	2019		2020		2021	
	počet	návštevníci	počet	návštevníci	počet	návštevníci
Premiéry	7	1 192	3	399	4	385
Vlastné predstavenia	206	30 790	80	9 457	43	3 112
Cudzie predstavenia	47	6 832	10	1 114	4	352
Zájazdy	15	3 895	6	700	10	1 382
Spoločenské podujatia	18	3 550	5	210	18	1 473
Podujatia formou prenájmu	19	1 950	6	670	5	305
Spolu:	312	48.209	110	12.550	84	7.009

Kultúrno – výchovná činnosť DJP za roky 2019 - 2021						
	2019		2020		2021	
	počet	návštevníci	počet	návštevníci	počet	návštevníci
Prednášky a besedy	17	1 540	9	728	3	153
Výchovno-vzdelávacie aktivity zamerané na žiakov a študentov	18	942	10	770	6	194
Tvorivé dielne a animačné hodiny	9	195	4	90	-	-
Koncerty a festivaly	11	1 047	1	231	5	828
SPOLU	55	3.724	24	1.843	14	1.175

Edičná a publikačná činnosť DJP za roky 2019 - 2021					
Edičná činnosť			Publikačná činnosť		
2019	2020	2021	2019	2020	2021
-	-	-	-	5	-

Návštevnosť

Počet návštevníkov DJP za roky 2019- 2021					
2019		2020		2021	
Platiaci	Neplatiaci*	Platiaci	Neplatiaci*	Platiaci	Neplatiaci*
41.517	6.550	9.742	915	3.295	554

* návštevníci kultúrno-spoločenských podujatí